

Autor*innenkollektiv
Geographie und Geschlecht

Handbuch Feministische Geographien

Arbeitsweisen und Konzepte

Verlag Barbara Budrich
Opladen • Berlin • Toronto 2021

Inhalt

Einleitung: Feministische Geographien	7
<i>Catarina Gomes de Matos, Karin Schwiter und Anne Vogelpohl</i>	

Teil I

Arbeitsweisen: Politiken und Praxis Feministischer Geographien

1	Geschichten der deutschsprachigen Feministischen Geographien	20
<i>Sybille Bauriedl und Eva Kuschinski</i>		
2	Verflechtungen feministisch-politischer Praxen und geographischer Wissenschaften – Ein Gespräch zwischen drei Geograph*innen	40
<i>Linda Pasch, Anne Vogelpohl und Leon Witzel</i>		
3	Ein Plädoyer für Slow Scholarship: Feministische Strategien für eine entschleunigte und bessere Wissenschaft.	60
<i>Karin Schwiter und Alexander Vorbrugg</i>		
4	Feldforschung als soziale Praxis: Ansätze für ein verantwortungsvolles und feministisch inspiriertes Forschen	76
<i>Alexander Vorbrugg, Sarah Klosterkamp und Vanessa E. Thompson</i>		
5	Lehren und Lernen aus feministischer Perspektive	97
<i>Verena Schreiber und Inken Carstensen-Egwuom</i>		

Teil II

Konzepte: Theorien und Themen Feministischer Geographien

6	Feministische Geographien der Arbeit – Zusammenhänge von Prekarisierung, Gentrifizierung und Globalisierung	120
	<i>Nina Fraeser, Nina Schuster und Anne Vogelpohl</i>	
7	Feministische Naturverhältnisse – Machtvolle Verbindungen von Natur und Geschlecht.	145
	<i>Sybille Bauriedl und Birgit Hoinle</i>	
8	Körper und Materialität	167
	<i>Anke Strüver und Nadine Marquardt</i>	
9	Feministische Geographien der Technowissenschaften.	190
	<i>Elisabeth Millitz, Iris Dzudzek und Carolin Schurr</i>	
10	Emotionen und Affekte	215
	<i>Jan Hutta, Sarah Klosterkamp, Sunčana Laketa und Nadine Marquardt</i>	
	Ausklang: Offene Fragen und vielstimmige Antworten	239
	<i>Birgit Hoinle, Sarah Klosterkamp und Anne Vogelpohl</i>	
	Autor*innenverzeichnis.	260
	Dank	265