

# Un tableau glaciaire - reconstitution des fluctuations des glaciers par l'iconographie ancienne

Samuel Nussbaumer \*†<sup>1,2</sup>, Heinz Zumbühl<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Département de Géographie, Université de Zurich – Suisse

<sup>2</sup> World Glacier Monitoring Service – région indéterminée

<sup>3</sup> Institut de Géographie, Université de Berne – Suisse

Depuis des siècles, les hommes sont fascinés par les glaciers. Les langues glaciaires en crue ou en retrait au voisinage des villages manifestent clairement les changements de l'environnement. L'époque du Petit âge glaciaire - une période climatique froide survenue en Europe et en Amérique du Nord entre les années 1300 et 1860 approximativement - connut en effet des avancées glaciaires majeures devenant une menace pour la population.

Confrontant art et science, nous avons passé au peigne fin des centaines d'anciennes peintures, dessins, photographies, cartes et récits historiques de glaciers alpins. Ces documents étant dus aux premiers scientifiques, artistes et voyageurs nous apportent de précieuses informations sur les fluctuations glaciaires des siècles passés. L'analyse critique des documents historiques rend possible la reconstruction des positions d'autrefois du front des glaciers. Les photos et les peintures de la Mer de Glace, dans le massif du Mont Blanc (France), celles des glaciers de Grindelwald, dans l'Oberland bernois (Suisse), mais aussi celles de certains glaciers en Scandinavie et en Amérique du Sud, figurent au cœur de ce projet de recherche.

La comparaison des œuvres de J.-A. Linck et G. Loppé pour le Mont Blanc, de C. Wolf et S. Birman pour l'Oberland bernois ou des premières photographies arrivant dans la 2e partie du 19e siècle montre bien le changement profond du paysage des Alpes, avec la disparition des fronts glaciaires auparavant impressionnants des fonds de vallée. D'un côté l'iconographie du Petit âge glaciaire nous permet aujourd'hui de mieux comprendre l'évolution des glaciers et ainsi du climat depuis près de cinq siècles, mais de l'autre elle nous renvoie aussi une image nostalgique en ces temps de réchauffement climatique accéléré.

---

\*Intervenant

†Auteur correspondant: samuel.nussbaumer@geo.uzh.ch